

Uma Oportunidade para investir em todas as áreas criativas

A cultura europeia está no meio de uma crise. As decisões que forem agora tomadas, definirão o futuro da nossa vida cultural e criativa na próxima década.

Desde o início da pandemia do COVID-19, que teatros, cinemas, salas de espetáculos, museus e outros locais de expressão cultural permanecem fechados. Muitos desses locais simplesmente não irão reabrir.

O resultado deste encerramento foi o de espremer o setor cultural e criativo, agravando a situação desesperante em que a cultura, as artes e todo o setor criativo se encontram.

O setor cultural e criativo é o terceiro maior empregador da Europa. Isto significa que as consequências económicas de um setor estagnado chegaram muito além do domínio da cultura.

Mas, apesar de um cenário cultural tão reduzido, é para a cultura que todos nós voltámos durante este período de enormes adversidades pessoais e sociais.

Foi a música que nos uniu em varandas, filmes e séries de TV que nos divertiram, documentários, livros, actuações, obras de arte, que realmente nos confortaram na nossa solidão e nos ajudaram a escapar intelectual e criativamente.

O ativo mais precioso da Europa é a nossa cultura. É uma cultura unida na sua diversidade, uma cultura que atrai milhões de pessoas de todo o mundo todos os dias de cada mês.

A expressão cultural em toda a sua diversidade está no centro do que significa ser europeu.

Apesar das fortes mensagens dos líderes da União Europeia de que o nosso setor seria firmemente apoiado, as atuais propostas de plano de recuperação e orçamento europeu estranhamente não consideram essa urgência.

Como criadores e profissionais do setor, apelamos aos líderes da UE para serem ousados e investir na cultura e nas artes, para, desta forma, investir no nosso futuro criativo.

Precisamos de um plano que ressuscite o nosso ecossistema cultural e inspire a próxima geração de europeus.

Isso significa fornecer os recursos financeiros a um nível que permita que arte, cultura, empresas culturais e criativas, criadores e trabalhadores criativos continuem o seu trabalho, sobrevivam e possam prosperar no futuro.

Esta é uma oportunidade para a UE demonstrar de forma clara que honra os seus valores. Chegou a hora de a Europa ser ambiciosa e investir no seu futuro criativo.

A cultura é o solo fértil do qual a próxima geração Europeia florescerá. Vamos mostrar às próximas gerações da Europa que tipo de futuro lhes queremos oferecer!

Lista de Signatários

1. Aga Zaryan, jazz vocalist (PL)
2. Agnieszka Holland, filmmaker (PL)
3. Agustín Almodóvar, producer (ES)
4. Alberto Guijarro, director of Primavera Sound and Sala Apolo (ES)
5. Alberto Iglesias, film music composer (ES)
6. Anne Teresa De Keersmaecker, contemporary dance choreographer (BE)
7. Benny Andersson, musician, composer (SE)
8. Bernie Sherlock, conductor (IE)
9. Björk, singer-songwriter (IS)
10. Charles Sturridge, filmmaker (UK)
11. Dame Evelyn Glennie, percussionist and composer (UK)
12. Daniel Buren, visual artist (FR)
13. Isabel Coixet, filmmaker (ES)
14. István Szabó, filmmaker (HU)
15. Ivo van Hove, theatre director (NL/BE)
16. Jaco Van Dormael, filmmaker (BE)
17. Jean-Michel Jarre, electronic music pioneer, musician (FR)
18. Jean-Pierre and Luc Dardenne, filmmakers (BE)
19. Jean-Xavier de Lestrade, filmmaker (FR)
20. Joan Fontcuberta, conceptual artist and photographer (ES)
21. Lisa Kaïndé Diaz Zayas and Naomi Diaz Zayas - IBEYI, singers, songwriters, and music composers (FR)
22. Marian Urban, Scriptwriter and Film Producer (SK)
23. Marina Abramović, performance artist (US/SRB)
24. Martin Šulík, Film Director and Film Producer (SK)
25. Maryla Rodowicz, singer (PL)
26. Michał Urbaniak, musician and composer (PL)
27. Milo Rau, theatre director (BE/CH)
28. Mirga Grazinyte, conductor (LT/UK)
29. MØ, singer, songwriter, and record producer (DK)
30. Moritz Eggert, composer (DE)
31. Nele Neuhaus, writer (DE)
32. Nicola Campogrande, composer (IT)
33. Nina Bouraoui, writer (FR)
34. Nina George, writer (DE)
35. Olga Neuwirth, composer (AT)
36. Olivier Guez, writer (FR)
37. Paul Dujardin, CEO & artistic director of BOZAR (BE)
38. Phil Manzanera, composer, guitarist (UK)
39. Salvador Sobral, musician (PT)
40. Sebastian Fitzek, writer (DE)
41. Stijn Coninx, film director (BE)
42. Thomas Anargyros, producer (FR)
43. Tiago Rodrigues, writer, director, artistic director Teatro Nacional D. Maria II (PT)
44. Tim Etchells, artistic director, artist, writer (UK)
45. Yuval Weinberg, conductor (IL/DE)